

Sisters in art

EN/ The film *Jeanne Dielman, 23, quai du Commerce, 1080 Bruxelles* by Chantal Akerman (1950-2015) was named the best film of all time by the British Film Institute. Visual artist Marianne Berenhaut (1934) has been making sculptures for six decades. Sarah Kaliski (1941-2010) was an internationally recognized painter, and Julia Pirotte a photographer. This exhibition considers these four Jewish women of different generations as artistic sisters. **(MB)**

FOUR SISTERS. 23/3 > 27/8, Jewish Museum, www.jmb-mjb.org



In de sterren geschilderd

NL/ Vergelijken met de James Webb-telescoop was die goede oude Hubble een bijzondere opa. Maar schilder Pieter Vermeersch kan wel wat met de besterrenstofte esthetiek van oude kiekjes uit *deep space*. Kijk naar lichtpuntjes die na een tocht van miljarden jaren in galerie Greta Meert zijn geraakt – en duizel. **(MB)**

HUBBLE TROUBLE. Pieter Vermeersch, 2/2 > 23/4, Greta Meert, www.galeriegretameert.com



Faire parler les images

FR/ Les images s'accompagnent bien souvent de mots. Trois expositions et deux lieux dans la commune de Molenbeek Saint-Jean, accueillent une quarantaine d'artistes réunis en duos composés d'un.e photographe et d'un.e écrivain.e. Entre photographie et littérature résonne l'intime, le paysage, le portrait, ces innombrables « peu » qui ont beaucoup à nous dire. **(GB)**

QUAND LE PEU IMPORTE. 17/3 > 23/4, LaMaison1080HetHuis, www.lamaison1080hethuis.be



Sculptures de ville

FR/ L'art de la sculpture fait partie intégrante de la ville. Mais seulement on n'a pas toujours l'occasion de tourner autour, de les caresser du regard. Avec la première édition de ce nouveau festival, c'est tout le contraire. Rassemblées sous les majestueuses voûtes du hall monumental de la Gare Maritime, les sculptures d'une vingtaine d'artistes belges et internationaux prennent possession de l'espace. Un dialogue inédit de formes, de matières et de tailles émerge pour inviter à la promenade et à la découverte. **(GB)**

SCULPTURA #1. 10/2 > 12/3, Gare Maritime, Tour & Taxis, www.sculpturafestival.be



Post-war design

EN/ Zéphir Busine (1916-1976) was a Walloon artist who painted abstractly, but also built up a reputation as an illustrator, ceramist, sculptor, stained glass artist and decorator in the post-war period of reconstruction and cultural flourishing. He won praise for his modern and sleek designs for the Boussu glass factory. Until his death, he taught graphic design at the Academy of Fine Arts in Bergen. **(MB)**

ZÉPHIR BUSINE. DESIGNER. 31/3 > 27/8, Design Museum Brussels, www.designmuseum.brussels