

Sommaire

○ Déconseillé ★ Facultatif ★★ Conseillé ★★★ Recommandé ★★★★★ Obligatoire

Coup de coeur



Coup de proje



Coup de gueule



CINÉMA

6

Après "The Father", le Français Florian Zeller adapte sa pièce "The Son", avec Hugh Jackman et Laura Dern.



THE SEARCHERS

7

"Armageddon Time" ou les souvenirs d'enfance de James Gray. Un grand film inédit, à voir en VOD et DVD.



SONY

ARTS

14-15

Encore et toujours les gueules d'apocalypse de Michaël Matthys. "Muganga", à voir à la galerie Jacques Cerami.



GALERIE JACQUES CERAMI

20

Première édition du festival "Sculptura" à la Gare Maritime, avec notamment une œuvre du Belge Nick Ervinck.



BE CULTURE

LIRE

29

"Histoire d'un ogre" d'Erik Orsenna conte, sans jamais le nommer, l'ascension de l'homme d'affaires Vincent Bolloré.



FRANCESCA MANTOVANI GALLIARDI

SCÈNES

36

Performance, danse, théâtre, cirque, jeune public... Retrouvez les spectacles vus, approuvés et étoilés par nos critiques.



GAGÉL MALEUX

MUSIQUES

39

Comme chaque mois de mars, le Klarafestival se déploie à Bruxelles.



ANGÉLIQUE KIDJO ET ALEXANDRE THARAUD/FABRICE MABILLOT

AGENDAS

40-47

Retrouvez notre agenda des sorties

Arts Libre. Supplément hebdomadaire à La Libre Belgique. **Coordination rédactionnelle:** Marie-Anne Georges et Jean Bernard, avec la participation de l'ensemble des journalistes et collaborateurs de La Libre Belgique. **Agenda Cinebel:** Véronique Dumont. **Réalisation:** IPM Press Print - boulevard Industriel, 18 - 1070 Bruxelles. +32/476.49.49.59. **Conception:** Jean-Pierre Lambert (Responsable graphique). **Illustrations:** l'ensemble des intervenants iconographiques de La Libre Belgique. **Administrateur délégué - éditeur responsable:** François le Hodey. **Directeur général:** Denis Pierrard. **Rédacteur en chef:** Dorian de Meeüs. **Rédacteurs en chef adjoints:** Xavier Ducarme et Nicolas Ghislain. **Chef de service Culture:** Bruno Fella. **Publicité:** Luc Dumoulin et Patricia Hupin - (luc.dumoulin@saipm.com et patricia.hupin@saipm.com) 02/211.29.29.

La sculpture dans tous ses états

La Gare Maritime accueille une quarantaine de sculptures et d'installations pour la première édition du festival "Sculptura".



Sculptura#1 A Journey to Discovery Sculptures Où Gare Maritime (site de Tour&Taxis), rue Picard 7-11, 1000 Bruxelles www.sculpturafestival.be **Quand** Jusqu'au 12 mars, de 11h à 18h.

Nous n'insisterons jamais assez sur l'importance de disséminer dans nos villes des sculptures monumentales et pérennes d'artistes d'horizons variés. Dans une ville, les sculptures réussissent aisément à rompre l'ennui. Mieux, elles humanisent les boulevards peuplés de buildings aseptisés. Mieux! L'entreprise permet de changer la ville en un formidable lieu d'éducation permanente aux arts et à la culture. Un musée à ciel ouvert. Du côté de la côte belge, la Triennale *Beaufort* présente à chacune de ses éditions un parcours sculptural passionnant. Un événement qui



Koen Vanmechelen
"T-Rex", 2022.



Arne Quinze,
"Blossom", 2022.

rencontre, invariablement, un fabuleux engouement. C'est dans cet esprit que souhaite s'inscrire le tout nouveau festival de sculptures intitulé, très simplement, *Sculptura*. Sa première édition, réunissant une petite quarantaine d'œuvres, se déroule au cœur de la Gare Maritime. L'ancienne gare de marchandises de Tour&Taxis magnifiquement restaurée. Pour cette première édition, la sélection couvre un très large éventail de styles. Organisateur de l'événement, Åke Verstraelen (Brussels Sculpture Festival ASBL) résume l'initiative: "Imaginez un événement comme *Beaufort*, la triennale d'art de la côte belge. Installez toutes ces œuvres dans une salle d'exposition monumentale unique à Bruxelles, à l'abri des intempéries, et ouvrez-la gratuitement au public. *Sculptura #1*, c'est exactement ça." Son objectif? S'inscrire dans le paysage bruxellois de manière durable en organisant une édition chaque année et se déployer dans toute la ville en proposant une sélection d'artistes plus internationale.

Morceaux choisis

Parmi les artistes présentés, quelques peintures d'envergure. Incontournable, Arne Quinze (°1971) est considéré comme la super'art de l'intervention urbaine. Son coup de génie? La crémation de sa sculpture *Uchronia* lors de l'édition 2006 du festival *Burning Man*. Un acte engagé qui propulsa, de manière inégalable, la carrière déjà bien lancée de l'artiste belge. Depuis, les projets se succèdent aux quatre coins du monde, où l'artiste sème ses installations aussi monumentales que marquantes. À la Gare Maritime, il présente *Blossom*, une sculpture inspirée directement d'un souvenir d'enfance. Il se souvient d'avoir observé, allongé dans le jardin, la nature se déplaçant au-dessus de lui. Cette sculpture traduit la beauté et la diversité bouleversante de la végétation. L'artiste place invariablement la nature au centre de ses préoccupations, ne cessant d'affirmer que nous devons arrêter de vouloir la contrôler. C'est en effet l'observation minutieuse et admirative de l'environnement naturel qui irrigue toute l'inspiration de sa démarche plastique.

Artiste conceptuel inclassable, Koen Vanmechelen (°1965) traite avant tout du métissage, de la diversité bioculturelle, de l'identité et de la communauté. Anticonformiste, il a construit une bonne partie de sa démarche sur un projet intitulé "Cosmopolitan Chicken Project". Son fil d'Ariane? La poule et l'œuf. L'artiste présente ici une version de son œuvre intitulée *T-Rex*, soit une patte de poulet géante. Un clin d'œil aux manipulations et mutations génétiques? Artiste d'une tout autre génération, Pál Horváth (°1936) présente un totem constructiviste dans la même veine que son œuvre agrémentant la promenade verte du boulevard Albert II.

Autre artiste invité, Tom Frantzen (1954) présente deux œuvres. De la programmation, il est assurément le plus grand représentant de la sculpture publique bruxelloise. La capitale raffole de ses œuvres que le grand public connaît par cœur: le *Zinneke*, le *Vaartkapoen*, *Madame Chapeau*, *Jacques Brel*, l'ensemble dédié à Breughel sont assurément les plus photographiées.

Gwennaëlle Gribaumont

→ Artistes présentés: Atelier Van Lieshout (NL), Willem Boel (BE), Jean Boghossian (BE), Dries Boutsen (BE), Caroline Coolen (BE), Ivan Cremer (NL), Dirk De Keyzer (BE), Nick Ervinck (BE), Didier François (BE), Tom Frantzen (BE), Pál Horváth (HU), Athar Jaber (BE), Peter Jacquemijn (BE), Katerina Komm (CZ), Arne Quinze (BE), Mark Swijssen (BE), Gábor Miklós Szóke (HU), Koenraad Tinel (BE), Benedikt Tolar (CZ), Koen Vanmechelen (BE), Luk Van Soom (BE) & Eelke van Willegen (NL).