

Select. Wat te doen deze week?

POP & JAZZ



BLACK BELT EAGLE SCOUT

Zwarte gordel

Black Belt Eagle Scout klinkt tegelijk als een totem en een bijnaam van een gevechtssporter, maar het is vooral ook de alias van Katherine Paul, een Amerikaanse singer-songwriter met inheems bloed. Als kind danste ze mee op traditionele powwows, maar dankzij enkele VHS-tapes van Nirvana en Hole raakte ze daarna in de ban van grunge. Dat hoor je ook op haar derde album, *The land, the water, the sky*.

BLACK BELT EAGLE SCOUT 18/2, 19.30, Botanique, www.botanique.be

Golfslag

Nu het jazzcollectief STUFF. even de pauzeknop heeft ingedrukt, zwermen zijn leden uit. Bassist Dries Laheye leende zijn muzikale kunde de voorbije jaren onder meer uit aan Selah Sue, Fulco Ottervanger, Liesa Van der Aa en Lucid Lucia. Maar nu neemt hij ook eindelijk de tijd om zichzelf in de picture te plaatsen met zijn eerste soloalbum. Op *Deining* stuwen bas en synths langzame golfbewegingen langs meditatieve muzikale patronen en dromerige klanklandschappen.

DRIES LAHEYE 24/2, 19.30, Volta, volta.brussels

Terug naar je tienerzelf

Jonge dertigers die zich twintig jaar jonger willen voelen, moeten deze en volgende maand in de AB zijn. Daar knopen de broederparen Jonas en Niels Meukens en Philip en Thomas Valkiers aan met hun prepuberale zelf, toen ze in 2003 met X!NK gitaren lieten knetteren op Junior Eurosong. Laat je stembanden los op 'De vriendschapsband', 'Laat me vrij' en 'Denk aan mij', of de nieuwe *Afrekening*-hit 'Misschien'. **(TZ)**

X!NK 23 & 24/2, 23 & 27/3, 19.00, Ancienne Belgique, www.abconcerts.be

KLASSIEK



LEONIDOS KAVAKOS

Onwrikbaar duo

Drie uur en 25 minuten muziek: zo lang duurt de integrale opname van Beethovens vioolsonates door violist Leonidas Kavakos en pianist Enrico Pace. Iets te lang voor één concertavond, dus pikte het tweetal er voor Bozar nummertje één uit. Dat is dan weer iets te kort voor één concertavond, dus vullen ze het programma aan met de bokkensprongen van Bartók en met een zangerige *Fantasie* van Schubert.

LEONIDOS KAVAKOS & ENRICO PACE 24/2, 20.00, Bozar, www.bozar.be

Ongelofelijk solo

Een beetje BRUZZ-lezer kent Hendrik Lasure ondertussen: zorgt voor klaviervertier bij Schntzl en Bombataz, frontman van Warm Bad, tegenwoordig ook kleinkunstig op zijn soloalbum *Het wiel* en op de theaterplanken met Lisa Verbelen. Het etiket 'jazzsolist' kleefde al lang niet meer aan Lasure, maar toch is de lijm enigszins blijven plakken. In Bozar keert hij namelijk heel even terug naar de toetsenroots voor een middagje solowerk.

HENDRIK LASURE 26/2, 11.00, Bozar, www.bozar.be

Miniconcerten

Schrik niet als je de komende weken strijkersklanken uit een scheepscontainer hoort komen. De Klarafestival Box reist opnieuw door de hoofdstad. Het programma is naar goede gewoonte gevuld met aanstormende musici uit de verschillende Belgische conservatoria, en ook de pas gekroonde winnaars van kamermuziekwedstrijd Supernova geven het beste van zichzelf tussen de golfplaten. **(JC)**

KLARAFESTIVAL BOX > 8/3, verschillende locaties, www.klarafestival.be

EXPO & LIT



SCULPTURA

Art in de Gare

In de indrukwekkende Gare Maritime nam Sculptura Gallery zijn intrek, dat focust op internationale makers van monumentale sculpturen en installaties. Nog tot volgende maand neemt Sculptura ook de hele hal in, met in het oog springend werk van onder meer Arne Quinze, Nick Ervinck, Willem Boel, Koen Vanmechelen en Atelier Van Lieshout. Ook de ons welbekende Tom Frantzen exposeert.

SCULPTURA #1 10 > 12/3, Sculptura Gallery, www.sculpturafestival.be

Rechthoek meets cirkel

Er is een galerie CLEARING in Brooklyn en er is er een in Brussel, meer bepaald in Vorst, vlak bij Wiels. De New Yorkse schilder en beeldmaker Sebastian Black kennen we al: vorig jaar nog waren zijn tekeningen in CLEARING te bewonderen. Dit keer trakteert hij ons op een solotentoonstelling, met in de hoofdrol de rechthoeken en cirkels die zijn speelse, geabstraheerde werk al langer kenmerken.

CIRCLE AND SQUARE > 8/4, CLEARING, www.c-l-e-a-r-i-n-g.com

Dieren, doden, Despret

De Belgische schrijfster en filosofe Vinciane Despret heeft een originele stem die ook naar het Nederlands is vertaald. Ze schreef verschillende boeken, zoals *Wat zouden dieren zeggen als we ze de juiste vragen stelden?*, *Habiter en oiseau* (binnenkort vertaald als *Leven als een vogel*) en *Au bonheur des morts*, over de relaties tussen nabestaanden en doden. **(MB)**

MEET THE THINKER: VINCIANE DESPRET 23/2, 18.30, Bozar, www.bozar.be