

SCULPTURA #1

PERSBERICHT

Van zaterdag 11 februari tot en met zondag 12 maart 2023 vindt Sculptura plaats, een nieuw jaarlijks festival dat vijf weken lang in het imposante Gare Maritime op de site van Tour & Taxis eigentijdse sculpturen en installatiekunst in de kijker zet en gratis te bezoeken is.

Onder het motto *A Journey to Discovery* introduceert **Sculptura #1** de sculptuurkunst met een brede waaier van stijlen en zowel monumentale als kleinschalige werken van internationaal gerenommeerde kunstenaars die samen alle generaties overspannen.

'Stel je een event voor als Beaufort, de driejaarlijkse kunsthappening aan de Belgische kust. Neem al die werken, breng ze onder in een unieke monumentale tentoonstellingshal in Brussel en laat het publiek er gratis én stormproof van proeven. Dat is Sculptura #1', aldus organisator Äke Verstraelen (Brussels Sculpture Festival vzw). Kloppend hart van dit gebeuren is de Gare Maritime, het prachtig gerestaureerde voormalige goederenstation van Tour & Taxis. Met zijn statige hallen van wel 280 meter diep, waarvan de overwelfing rust op ranke, gietijzeren pilaren met art-nouveaudecoraties, heeft deze historische locatie alle troeven om een bezoek aan Sculptura #1 te laten uitgroeien tot een bijzondere ervaring. De betrokkenheid van de kunstenaars, de mogelijkheden tot rondleidingen en (corporate) events dragen daartoe bij.

Met deze eerste editie wil Sculptura het publiek prikkelen en reikhalzend doen uitkijken naar meer. De ambitie is er: in 2024 wil het Brussels Sculpture Festival naar aanleiding van het Belgische voorzitterschap van de Europese Unie uitwaaiëren over de hele stad Brussel en nog sterker internationaliseren. Van de verdere opwaardering van de Brusselse Kanaalzone wil de organisatie gebruikmaken om samen met haar partners kunst ook in de openbare ruimte een plek te geven.

De vzw Brussels Sculpture Festival wil meer sculpturen verankerd zien in de stad ten behoeve van wie in Brussel woont, studeert, werkt of op bezoek komt en zo bijdragen tot de internationale uitstraling van de hoofdstad. Bovendien wil het festival binnen de internationale kunstwereld een jaarlijks ijkpunt worden dat toegankelijkheid en inclusie hoog in het vaandel draagt. Met deze eerste editie deelt Sculptura alvast zijn visitekaartje uit.

DEELNEMENDE KUNSTENAARS

Atelier Van Lieshout (NL)
Willem Boel (BE)
Jean Boghossian (BE)
Dries Boutsen (BE)
Caroline Coolen (BE)
Ivan Cremer (NL)
Dirk De Keyzer (BE)
Nick Ervinck (BE)
Didier François (BE)
Tom Frantzen (BE)
Pal Horváth (HU)

Athar Jaber (BE)
Peter Jacquemyn (BE)
Kateřina Komm (CZ)
Arne Quinze (BE)
Mark Swysen (BE)
Gábor Miklós Szóke (HU)
Koenraad Tinel (BE)
Benedikt Tolar (CZ)
Koen Vanmechelen (BE)
Luk Van Soom (BE)
Eelke van Willegen (NL)



PRAKTISCHE INFORMATIE

Sculptura #1

10.02 > 12.03.2023

Press preview: 10.02 - 10:00 > 12:00

Vernissage: 10.02 - 14:00 > 16:00

Openingstijden festival: 11.02 > 12.03.2023 - 11:00 > 18:00

Gare Maritime
Picardstraat 7 - 11
1000 Brussel

www.sculpturafestival.be

PARTNERS & SPONSORS

Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Ministerie van Tijd, Tour & Taxis, Visit Brussels, deBuren, Prague House, Liszt Institute, Provincie Noord-Brabant (Nederland), Provincie Limburg (Nederland), Provincie Zeeland (Nederland), nextensa, Publicis Groupe & OSK-AR architecten

PERSCONTACT



BE CULTURE

General Manager: Séverine Provost

Project Coordinator: Sophie Moffat

sophie@beculture.be | +32 494 65 36 57

+ 32 2 644 61 91 | beculture.be

