

# SCULPTURA #2

Les raisons de se rendre à une exposition ne manquent pas.

S'évader, rencontrer de nouvelles personnes, se laisser surprendre, rechercher le plaisir ou la controverse ... Dans tous les cas, ici l'EXPRESSION AU POUVOIR ...

Ne manquez pas de vous demander, au cours de l'exposition, s'il y a un artiste en vous...

C'est un lieu où vous pouvez dialoguer avec des œuvres d'art de l'UE et avec vous-même... !

Vous y trouverez quelques questions pour réfléchir - ou dialoguer - sur les sculptures.

La langue courante est le Néerlandais. Les bénévoles/ bavards d'art s'expriment dans la mesure du possible en Français et en Anglais,

## 1. REGARDER – CHOISIR – PREFERER

Quelles sont les couleurs et les formes que vous voyez... ? Lesquelles vous attirent, ou pas... ?

Quels sont les sujets artistiques qui vous intéressent... ?

Préférez-vous regarder l'art seul ou avec d'autres, pour échanger les idées... ?

Quels sont les matériaux (recyclage) utilisés dans cette sculpture... ? Pourquoi ce choix... ?

Quel art Européen préférez-vous ? Pouvez-vous trouver un ex. sur votre téléphone portable... ?

Aimez-vous les œuvres d'art du monde entier... ? Quels sont ceux qui vous attirent le plus... ?

Est-ce que tous les artistes aimeraient toutes les œuvres d'art... ?

## 2. SENTIR - EPOUVER

Quels sentiments ou émotions cette sculpture évoque-t-elle en vous... ?

Qu'est-ce qui fait de cette œuvre d'art évoque une expérience superficielle ou intense pour vous ?

Quel musique aimez-vous et ressentez-vous parfois un lien entre la musique et l'art visuel... ?

Quelle musique ou quel type d'œuvre d'art vous marque-t-il le plus longtemps... ?

Quand est-ce que l'art vous choque-t-il... ?

Cette sculpture prend-elle ici toute sa dimension ?

Dans quel contexte cette sculpture se valorise-t-elle encore mieux... ? Racontez

### 3. PENSER – REFLECHIR

Quel est le sujet de cette œuvre d'art... ? Ou à quoi pensait l'artiste, pensez-vous... ?

Qu'y a-t-il d'innovant/de novateur dans cette œuvre d'art... ?

Une œuvre d'art est une proposition. Une œuvre, quand est elle "de l'art" pour vous ?

Est-ce qu'il y a un artiste dans chaque être humain ?

Y a-t-il une différence dans le regard porté sur l'art par les enfants de différentes âges.

Y a-t-il une différence dans le regard porté sur l'art entre les générations, vous, vos parents, vos grands-parents... ?

Existe-t-il des différences culturelles dans le regard porté sur l'art ?

Vous arrive-t-il de penser : "Qu'est-ce que c'est que cette chose... ?! Est-ce de l'art, ceci... ?

### 4. IMAGINER - FANTASMER

Quelle histoire pouvez-vous imaginer à partir de cette œuvre d'art... ?

Quelle œuvre d'art aimerais-tu créer un jour... ?

Aimeriez-vous être un artiste... ?

### 5. SAVOIR - CONNAITRE - RECONNAITRE

Que savons-nous de l'artiste... ?

Quelles influences de votre environnement de vie reconnaissez-vous... ?

Qu'est-ce que cette œuvre nous raconte sur la société... ?

Qui sont les influenceurs du goût dans l'art... ? Et dans la musique... ?

Connaissez-vous un mouvement artistique... ?

Dans quel mouvement artistique cette œuvre s'inscrit-elle ?

### 6. RECHERCHE – CARACTÉRISTIQUES

Que trouvez-vous sur le web à propos de cet artiste... ?

Qu'aimeriez-vous bien demander à l'artiste... ?

MERCI DE VOTRE PARTICIPATION !!!

**SCULPTURA #2**