

# SCULPTURA #2

Er zijn tal van redenen om naar een tentoonstelling te gaan.

Even weg zijn, nieuwe mensen ontmoeten, verrast willen worden, genot of controversie opzoeken...

In elke geval is hier de VERBEELDING AAN DE MACHT ...

Vraag jezelf tijdens de expo zeker ook af, of er ook in jou een kunstenaar zit...

Dit is alvast een plek waar je in dialoog kan gaan met kunstwerken uit de EU én met jezelf..!

Hierbij vind je enkele vragen om stil te staan bij – of te babbelen over – de sculpturen.

De vrijwilligers/kunstabbeelaars spreken in de mate van het mogelijke ook een woordje

Frans en Engels voor anderstaligen, doch de voertaal is hoofdzakelijk Nederlands.

## 1. KIJKEN – KIEZEN – VERKIEZEN

Welke kleuren en vormen zie je...? Welke trekken je aan, of net niet...?

Welke onderwerpen in de kunst interesseren jou...?

Kijk jij het liefst alléén naar kunst of kijk jij liefst samen met anderen, om ideeën uit te wisselen...?

Welke materialen/recyclagematerialen zijn er verwerkt in deze sculptuur...? Waarom deze keuze...?

Welke Europese kunst verkies jij...? Kan je een voorbeeld vinden op je GSM...?

Hou jij van kunst uit alle hoeken van de wereld...? Welke spreken jou het meest aan...?

Zouden alle kunstenaars van alle kunst houden...?

## 2. VOELEN – BELEVEN

Welke gevoelens of emoties roept deze sculptuur op bij jou...?

Wat maakt dat dit kunstwerk een oppervlakkige of een intense beleving is voor jou...?

Van welk soort muziek hou jij...? Voel je soms een verband tussen muziek en beeldende kunst...?

Welke muziek of welk soort kunstwerk blijft bij jou het langste hangen...?

Wanneer vind jij kunst schokkend...?

Komt deze sculptuur hier goed tot zijn recht...?

Binnen welke context zou deze sculptuur nog beter passen...? Vertel

### 3. DENKEN – NADENKEN

Wat is het onderwerp van dit kunstwerk...? Of waaraan dacht de kunstenaar, denk je...?

Wat is er innovatief / vernieuwend aan dit kunstwerk...?

Een kunstwerk is een voorstel. Wanneer is een werk 'kunst' voor jou...?

Is er in elke mens een kunstenaar aanwezig...?

Is er een verschil in het kijken naar kunst bij kinderen en jongeren van 3 – 8 – 13 – 17 – 21 jaar...?

Is er een verschil in het kijken naar kunst tussen de generaties, jij, en je ouders, je grootouders...?

Zijn er cultuurverschillen in het kijken naar kunst...?

Denk je wel eens 'Wat is dat voor iets...?!' Is dat nu ook al kunst...?!

### 4. FANTASEREN – VERBEELDEN

Welk verhaal kan je zelf bedenken bij dit kunstwerk...?

Welk kunstwerk wil jij ooit nog eens maken...?

Zou jij graag een kunstenaar willen zijn...?

### 5. WETEN - KENNEN – HERKENNEN

Wat weten we over de kunstenaar...?

Welke invloeden van je leefomgeving herken je...? Wat vertelt dit werk over de samenleving...?

Wie zijn de smaakmakers in de kunst...? En in de muziek...?

Ken je een kunststroming...? Binnen welke kunststroming zou dit passen...?

### 6. ZOEKEN - VERKENNEN

Wat vind je op het web over deze kunstenaar...?

Wat zou jij graag aan de kunstenaar willen vragen...?

Dankjewel voor je deelname !!!

**SCULPTURA #2**